Название работы

**«Благотворительность в развитии музейного дела»**

(«Выступление – призыв» учащегося в рамка урока

благотворительности в школьном музее)

Автор: Красильников Дмитрий Андреевич

учащийся 6А класса МБОУ

«Заинская средняя общеобразовательная

школа№2» ЗМР Республики Татарстан

Заинск 2015

Мы живем, сражаясь и любя,

Но живем совсем не для себя!

Разве что-то личное лелея,

Руки в небо человек простер,

Продолжая дело Галилея,

Обрекая тело на костер?

А его уста смолчать могли,

Молодости светлой не губя…

Только он совсем не для себя

Утверждал вращение Земли!

У него к корысти отвращенье!

Да и что за прибыль от вращенья?

А костер гудит, дымит клубя…

Человек живет не для себя!

...Человек делами перегружен,

И ему не выжить одному!

Да и сам, зачем себе он нужен,

Если он не нужен никому!

*(Л.В.Щипахина)*

- Человек живет в окруже­нии других людей, и чем стар­ше мы становимся, тем боль­ше людей вокруг нас. Чем больше делаешь для людей, которые окружают тебя, тем легче тебе живется, ведь люди отвечают обычно тем же.

- Что же такое бла­готворительность?

**Благотворительность** - добровольное выделение мате­риальных средств в помощь нуждающимся или на какие-нибудь общественные нужды (Малый толковый словарь русского языка.- М.: Русский язык, 1990).

Благотворительный – 1. О дей­ствиях, поступках: безвозмезд­ный и направленный на обще­ственную пользу. 2. Направ­ленный на оказание матери­альной помощи неимущим. (Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: 2008).

С понятием «благотвори­тельность» связано понятие «меценатство».

Меценат в буржуазно-дво­рянском обществе: богатый покровитель наук и искусств; вообще тот, кто покровитель­ствует какому-нибудь делу, начинанию (Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: 2008).

История нашего края (Республики Татарстан) на­считывает огромное количе­ство имен меценатов, дея­тельность которых напрямую связана с благотворительнос­тью (И.И. Алафузов, Д.И. Ста­хеев, Александровы, Айтуга­новы, И.Ф. Лихачев…).

Особо хочется сказать о деятельности Ивана Федоровича Лихачева как о благотворителе в области музейного дела.

Многих деятелей науки и культуры дал нашей стране древний род дворян Ли­хачевых. Одна из ветвей этого рода обосновалась в Казанской губернии еще в XVII веке. Приметной личностью, нося­щей эту фамилию, был Иван Федорович Лихачев - вице-адмирал Российского военно-морского флота (родился 31 марта 1826 г.). Имение, в ко­тором прошло детство Ивана Лихачева, было расположено в одном из живописнейших мест Казанской губернии - селе Полянки-Никольское Спасского уезда.

Тринадцатилетним мальчи­ком Иван уехал из родительс­кого дома и поступил в избран­ный им самим Морской кор­пус в Петербурге. С жадностью осматривал юный гардемарин памятники и музеи столицы - так на первых порах прояви­лась фамильная черта казанс­ких Лихачевых - любовь к прекрасному, к искусству. Через год учебы в офицерском классе молодой мичман Иван Лихачев был оторван «от бле­стящей петербургской среды» и переведен на Черное море, где прошел хорошую школу «знаменитого тогда Лазаревс­кого флота». 1850-1853 - И.Ф. Лихачев - старший офи­цер на корвете «Оливуца», вскоре он командир этого суд­на, а в двадцатисемилетнем возрасте он уже капитан-лей­тенант.

26 августа 1883 г. И.Ф. Ли­хачев ушел в отставку «по со­стоянию здоровья».

1880-90-е гг. И.Ф. Лихачев проявил серьезный интерес к музейному делу. Не случайно он в эти годы загорелся идеей создания общедоступного му­зея в родной Казани. Эта мысль пришла к нему, види­мо, после того, как он полу­чил известие о смерти в авгус­те 1890 г. в Казани своего младшего брата Андрея Федо­ровича Лихачева - казанско­го краеведа, археолога, нумиз­мата, коллекционера, собрав­шего замечательную коллек­цию, состоявшую из более чем сорока тысяч предметов по ар­хеологии, живописных поло­тен, гравюр… И.Ф. Лихачев решил купить у вдовы своего брата его коллекцию, чтобы передать их в дар городу Ка­зани и этим увековечить па­мять Андрея Федоровича Ли­хачева. В этом ему посодей­ствовал казанский городской голова Сергей Викторович Дьяченко, так как в эти годы в Казани вопрос о создании городского музея был уже по­ставлен в научных обществах и местной печати.

Несомненно, что в откры­тии Казанского городского музея роль Ивана Федоровича была решающей. Во-первых, он стал основателем музея. Процесс создания публичного музея в Казани мог затянуть­ся на долгие годы, если бы не благотворительность И.Ф.Ли­хачева. Во-вторых, этот посту­пок спас от гибели коллекцию А.Ф. Лихачева. Иван Федоро­вич Лихачев положил начало крупнейшему в Волжско-Камском регионе музею, ставше­му основой для двух существу­ющих и поныне ведущих му­зеев Республики Татарстан - Национального музея и Госу­дарственного музея изобрази­тельных искусств.

- Данную информацию для выступления в школьном историко-краеведческом музее я подготовил не случайно. Оно проходит в рамках урока благотворительности в музее нашей школы.

В 2005 году, благодаря местному меценату Владимиру Евдокимову, в школе был проведен капитальный ремонт, и это, в свою очередь, способствовало новому открытию школьного историко-краеведческого музея.

- Являясь экскурсоводом и членом актива музея школы, я заинтересован в сохранении и пополнении нашего музейного фонда.

- Посмотрите на эк­спонаты нашего музея… Прак­тически каждый из них - дар школьному музею. Причем многие предметы пополнили музейный фонд сравнительно недавно.

Эти вещи обрели свою но­вую жизнь в нашем школьном музее. И теперь у них «осо­бое назначение» - нести лю­дям знания, информацию о прошлом: культура, быт, обычаи наших предков.

- А разве не благо для человека - знать историю своего края?!

Уже сегодня многие из нас с радостью со­вершают добрые дела ежед­невно, ежечасно, не задумы­ваясь об этом. И главное, что­бы это качество – «творить добро» - не угасало, а лишь рос­ло. Ведь уже совсем ско­ро мы станем взрослыми, и от нашей деятельности, от поступков будет зависеть мно­гое в жизни семьи, коллекти­ва, общества, страны… Поэто­му каждый из нас уже сегод­ня должен осознать, что толь­ко «на добрых делах мир и дер­жится».

Так давайте же делать добро людям и сами будем счастливы!

Источники получения информации

Интернет- ресурсы:

<http://www.rospisatel.ru/shipahina.htm>

<https://ru.wikipedia.org>

<http://tatmuseum.ru/>

<http://history-kazan.ru/>

<http://www.tartaria.ru/>

Литература:

- Малый толковый словарь русского языка.- М.: Русский язык, 1990

- Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: 2008